

LE JURY DES OREILLES

Vous aimez toutes les musiques ? Devenez membre du Jury des Oreilles en Pointe !

La mission de ce jury est de décerner l' « Oreille » de l'Édition 2006 afin de mettre en avant l'artiste « Découverte » qui vous aura le plus ému, surpris, accroché...

Le trophée consiste en une couverture presse spécifique de l'Artiste, ainsi qu'une nouvelle programmation lors de l'édition 2007 ou dans la saison culturelle 2007-2008 de l'une des villes participantes, d'autres récompenses possibles avec des partenaires privés sont également à l'étude.

Le Jury sera constitué d'une dizaine de personnes choisies parmi le public du Festival « Les Oreilles en Pointe ». Pour être faire acte de candidature pour le Jury, il vous suffit de vous faire connaître auprès du SIVO par courrier (44 rue de la Tour Varan 42700 Firminy) ou par email : contact@oreillesenpointe.com et nous faire part de vos motivations.

Si vous nous adressez votre candidature par email, nous vous remercions de bien vouloir la rédiger dans le corps du texte et non en pièce jointe.

En contrepartie de la gratuité des spectacles auxquels vous participerez en tant que membre du Jury, nous vous demanderons de nous consacrer au moins 5 soirées, dont au minimum 4 soirées exclusivement « Découverte ».

Nous vous demanderons d'établir votre classement "coup de coeur" des artistes Découverte que vous aurez vus. Celui-ci servira de base de discussion lors des délibérations du Jury à l'issue du Festival, lors desquelles vous pourrez défendre "votre" artiste face aux autres membres du Jury.

Pour vous aider dans l'établissement de votre classement, une grille d'évaluation vous sera remise pour chaque spectacle ; son but est de vous donner une trame et une idée des critères que nous souhaitons évaluer, mais nous souhaitons principalement faire appel à votre sensibilité artistique, et donc à votre subjectivité.

Les aspects purement techniques (son, lumière) ne seront pas évalués car ils ne dépendent pas forcément de l'artiste mais de l'infrastructure de la salle ; un artiste Découverte se produisant en 1^{ère} partie d'une tête d'affiche peut également se trouver avantagé s'il bénéficie de moyens techniques mis en place pour la tête d'affiche.

Les critères que nous souhaitons voir évaluer sont : la qualité et / ou la force des textes ; l'originalité et / ou la qualité de la voix ; le dynamisme de l'artiste, sa capacité à communiquer avec le public, à émouvoir, sa présence scénique ; la qualité des mélodies, la cohérence et l'équilibre du spectacle, l'originalité du spectacle, etc...

Sont exclus du vote les artistes « Têtes d'Affiches » : Susheela Raman, Louis Bertignac, Gotan Project, Souad Massi, Alan Stivell.

Bon Festival !

Dans l'attente du Festival, allez découvrir les artistes sur notre site <http://www.oreillesenpointe.com>